

S O N O R I S A T I O N

Console numérique MIDAS PRO3

48 voies, 16 sorties, effets et EQ intégrés
Patch 48 in-16 out sur scène, Patch 16 in-8 out
mobile en salle, Patch 16 in-8 out en régie
d'accueil

Diffusion salle (plafond) :

4 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC 108P

Diffusion salle façade :

2 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC 108P
2 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC SB15P

Retours de scène :

2 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC 108P
2 Enceintes amplifiées L.ACOUSTIC 112P

Intercom :

1 Centrale deux canaux CLEARCOM MS232
2 Boîtiers ceintures + micro casques

Lecture/Enregistrement :

1 Enregistreur USB/SD DENON DN500R
1 Enregistreur CDR TASCAM W901
1 Lecteur CD DVD audio DENON DN700C
1 Lecteur CD/MP3 DENNON DN C640

Micros à fil :

4 SCHOEPS MK4/MK41 (Cols de cygne)
1 NEUMANN TLM103
1 NEUMANN KMS105
7 AKG C535
1 AKG D112
1 BEYER M88
1 SENNHEISERMD421
3 SENNHEISERE604
4 SHURE SM58
1 SHURE SM57
1 SHURE Beta 58
1 SHURE Beta 52
1 SHURE Beta 57
1 Boîte de direct active ARX
2 Boîtes de direct actives KLARK TEKNIK
DN1000
4 Boîtes de direct actives RADIAL J484

Micros HF : (total 6 liaisons HF)

6 récepteurs SENNHEISER EM3732
6 micros mains SKM5200-MD5235
2 micros serre-tête SK5212-DPA4088

Accessoires :

16 Pieds de micros + perchettes
1 Insert téléphonique

E C L A I R A G E S

Console GRAND MA2 Light, 6 univers DMX

Projecteurs automatiques :

8 VARILITE VL1100 Quiet Spot à couteaux
tungstène
18 CLAY PAKY Alpha Profile 700 à couteaux
16 ROBE Robin 600 Led Wash
6 EventKolor (sur batterie-WiFi)
1 Splitter DMX ¼ mobile

Projecteurs traditionnels :

2 Horiziodes PHILIPPS 500 W
2 Projecteur Dichroïque MICKEY MOLE 75w
1 Mini découpe Dichroïque MICKEY MOLE 75w
2 Projecteurs PAR 64 à Led 20x3W

6 Projecteurs MINIBEAM Led 7x3W
5 Sunstrip
6 barres de LedtoLite installés en fond de scène
4 boules lumineuses Egg Box

Les modifications d'implantation de ces matériels
nécessitent une concertation préalable avec les
régisseurs